

17/11/2023

Sensibiliser à l'impact du numérique sur l'environnement avec **EducoNetImpact**



Sarah DESCAMPS

UMONS
Université de Mons



Faculté
de Psychologie
et des Sciences
de l'Éducation



4% EN 2023

Numérique et environnement ne riment pas ensemble !

L'empreinte numérique est d'aujourd'hui de 4% et ce pourcentage pourrait augmenter, si on ne fait rien !



DEUX TRANSITIONS



A L'ÉCOLE !

POURQUOI SENSIBILISER ?



Urgence de sensibiliser à la sobriété numérique



Sensibiliser les citoyens de demain



Sensibiliser l'entourage

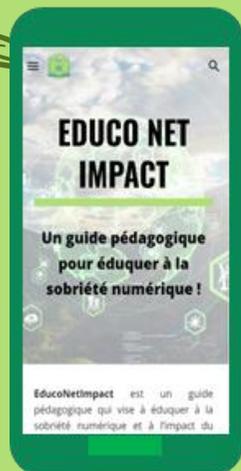


Sensibiliser à un sujet émergent

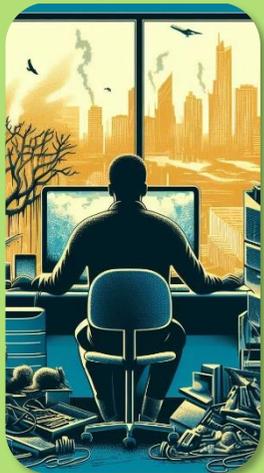


EDUCONETIMPACT.COM

Un guide pédagogique pour éduquer à la sobriété numérique !



Prendre les cartes



Répondre aux quizz





Objet : Ceci est un message de 2070.

Nous vivons les dernières heures du numérique...

En un siècle, les technologies ont continué à se développer... de plus en plus... Leurs impacts sur la Terre sont devenus de plus en plus importants...

Aujourd'hui, les ressources pour produire des technologies se sont épuisées et le gouvernement terrien a décrété LA FIN DU NUMERIQUE !

Ceci est le dernier e-mail que la Terre pourra envoyer...

Pourtant la solution était dans ce coffre-fort numérique depuis 2023...

Notre réalité ne pourra plus vivre avec le numérique. Mais, peut-être pas la vôtre !

Consultez EducoNetImpact.com, trouvez le code du coffre et vous trouverez la solution pour sauver votre réalité !



A yellow robot with large, expressive eyes and a small antenna is holding a smartphone in its right hand. The robot is standing in a lush, green forest setting. The text "Séance de Questions - Réponses" is overlaid on the image in a white, rounded rectangle. In the bottom right corner, there is a red speech bubble with a white question mark and a teal speech bubble with three white horizontal lines.

Séance de Questions - Réponses

The background of the entire image is a scene from the movie WALL-E. The character Eve is the central focus, with her large, expressive eyes and yellow body. She is holding a small blue smartphone in her right hand, which is positioned over the QR code on the left. The setting is a lush, green, and somewhat overgrown environment, suggesting a post-apocalyptic world where nature has reclaimed the space. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of Eve's body and the surrounding foliage.

**Vos avis sur le Carrefour
et ses évolutions**

The background of the entire image is a scene from the movie WALL-E. The character Eve is the central focus, with her large, expressive eyes and yellow body. She is holding a small blue smartphone in her right hand, which is positioned over the QR code on the left. The setting is a lush, green, and somewhat overgrown environment, suggesting a post-apocalyptic world where nature has reclaimed the space. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of Eve's body and the surrounding foliage.

**Vos avis sur le Carrefour
et ses évolutions**

